



## Новый «Гамлет» Марка Розовского в лучах DIALighting

стр. 4



## ОБЛАДАТЕЛЬ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ», ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ СЕРГЕЙ СКОРНЕЦКИЙ О СВЕТОДИОДНЫХ ПРИБОРАХ DIALIGHTING

«К прибору DIALighting LED BAR 48 RGBW и C+W я в начале отнёсся очень скептически. Пугала низкая цена, китайская родословная и предыдущий опыт использования дешёвых светодиодных «палок». Но звёзды легли так, что достойной альтернативы на тот момент времени не было, впрочем, как и сейчас. И пришлось приобрести для рок-оперы «TODD» 40 приборов DIALighting Led Bar48 RGBW для внутреннего освещения, архитектурного света и рампы.

Лед Бары приятно удивили своими неядовитыми цветами, которыми славятся «китайцы». В результате не было проблем в согласовании по цвету с головками A7 JBL, которые работали на проекте. В последующих проектах Led Bar прекрасно создавал грунт, работая в связке с Clay Rayu K20. Очень достойный уровень светового потока! Набирая приборы в линию, получается замечательный мощный инструмент. Луч прибора хорошо очерчен и не имеет «мыльных» краёв, свойственных дешёвым приборам. Led Bar очень компактен и имеет два варианта коммутации,



что действительно экономит время монтажа. Также пригодилась возможность снятия блока питания-управления (прибор пришлось прятать в нишу высотой 7 см!) За 2 года из 40 приборов вышли из строя только 4 шт., что для Китая очень неплохо.

Помимо TODD'а я также использовал Led Bar в спектаклях «Затерянный мир» (Театральное дело), «Цветы для Элджернона» и «Людоедик» (РАМТ), «Несравненная», «В начале и конце времён» (Театр Виктюка), «Озеро» (Гоголь-центр), «Обыкновенное чудо» (Свердловский театр музыкальной комедии), «Сказка о царе Салтане» (Самарский театр оперы и балета).



Рок-опера TODD

## DIALIGHTING НА МЮЗИКЛЕ «ОДНАЖДЫ В ОДЕССЕ»

«Для меня, как художника по свету, было важно подобрать качественный прожектор для рирпроекторного и фронтального освещения живописных декораций, огромного живописного задника 18x11 м», – делится с нами художник по свету Большого театра России, инженер-технолог постановочного освещения, автор книги «Театральное освещение», автор ряда статей в журналах «Сцена», «Империя света», Light Design, «Шоу-Мастер»; преподаватель в Школе-студии при МХАТ им. Чехова – Древалева Елена Павловна.

«Важными характеристиками при выборе прибора для мюзикла «Однажды в Одессе» были следующие параметры: максимальная интенсивность светового потока, качественная цветопередача, разнообразие цветовой гаммы, возможность получения пастельных цветовых оттенков, плавность изменения цветовых характеристик, плавность изменения общей интенсивности светового потока, стабильность спектральных значений, соотношение цена/качество.

После мониторинга профессионального светового оборудования были выбраны приборы DIALighting: 40 светодиодных прожекторов COB Par56 90 W и 5 LED Bar 48 RGBW.

Тестирования приборов в шоу-руме Show Atelier убедило меня в полном соответ-



Мюзикл «Однажды в Одессе»

ствию данного оборудования предъявляемым требованиям: качественная равномерная цветовая заливка, мощность, цена, гарантия.

Приборы DIALighting достойно работают без сбоев и замечаний со дня премьеры, при условии ежемесячного монтажа/демонтажа на арендной площадке. С их помощью был создан яркий, живой, нестандартный современный спектакль, получивший широкую популярность, о чём свидетельствуют многочисленные отзывы зрителей и солидных критиков».

**Компания Show Atelier выражает огромную признательность Елене и Сергею за отзывы и желает им дальнейших творческих успехов!**



Мюзикл «Однажды в Одессе»

### В НОМЕРЕ

**ШОУ НАЧИНАЕТСЯ С НАС!  
ИЛИ ЗАКУЛИСЬЕ  
SHOW ATELIER**  
стр. 2

**ТОП ЛУЧШИХ ПРИБОРОВ  
ОТ SHOW ATELIER ДЛЯ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ**  
стр. 3

**НОВЫЙ «ГАМЛЕТ» В ЛУЧАХ  
DIALIGHTING**  
стр. 4

**СЕМИНАРЫ  
SHOW ATELIER ДЛЯ  
ХУДОЖНИКОВ ПО СВЕТУ**  
стр. 4

# ШОУ НАЧИНАЕТСЯ С НАС! ИЛИ ЗАКУЛИСЬЕ SHOW ATELIER

«Шоу начинается с нас!», – гласит слоган нашей компании. И действительно, открытию занавеса и представлению взору зрителя залитых светом декораций, предшествует огромная работа целого штата сотрудников. А с чего же начинается сама компания Show Atelier?

Ответ на данный вопрос таится в далеком 2003 году. Как и в большинстве семейных компаний, бизнес зародился с рабочего места в собственном доме. «Сейчас мы вспоминаем эти времена с улыбкой, – делаясь с нами владельцы компании Алексей Ненашев и Дина Калинина. – Но тогда это были тяжелые трудовые будни никому неизвестной фирмы. Продавать было нечего. Продавали себя! – смеется Алексей. – Поэтому на тот момент основной упор делался на то, чего не отнять – интеллектуальный продукт: консалтинг, составление спецификаций, проектирование, инсталляции светового оборудования».

Первый факс, первые коробки с приборами, первые рекламные материалы, но, самое главное, высокая самоорганизованность и стремление к развитию стали фундаментом компании Show Atelier.

Что изменилось за эти годы? Из семейного стартапа компания Show Atelier превратилась в одного из лидеров российского рынка по поставке профессионального оборудования для технического обеспечения мероприятий event-индустрии. Show Atelier сегодня – это надежный, зарекомендовавший себя партнер для тысяч частных компаний и государственных учреждений во всех регионах России. Show Atelier – это компания с постоянно пополняемым складом оборудования, отделом продаж и логистики, финансовым отделом и собственным сервисным центром послепродажного обслуживания. Show Atelier – это полноценная, самостоятельная и сплоченная команда профессионалов, задача которой остается неизменной – сделать отечественный рынок event-индустрии более инновационным, стабильным и качественным.



Сцена Show Atelier на выставке Prolight + Sound NAMM Russia, 09.2014

Одним из ключевых направлений Show Atelier является сотрудничество с государственными учреждениями: театрами, домами и дворцами культурами, цирками, музеями, образовательными заведениями, телестудиями и пр. В числе постоянных клиентов Show Atelier: Большой театр России, Воронежский Камерный театр, Центр оперного пения Галины Вишневской, Московский драматический театр имени Н.В. Гоголя, Екатеринбургский театр оперы и балета, Иркутский областной музыкальный театр им. Н. М. Загурского, Государственный Кремлевский Дворец, Московский государственный театр «Ленком», Малый театр России, Марининский театр, Московский академический театр им. Вл. Маяковского, Государственный академический театр имени Моссветова и др.

Что же делает компанию Show Atelier привлекательной для сотрудничества с государственными? Почему Show Atelier доверяют сотни ДК и театров по всей стране?

Ниже приведены 12 аргументов в пользу работы с нашей компанией:

## 1. ОПЫТ

Наш опыт – ваша уверенность! 13 лет работы на непростом российском рынке event-индустрии позволили Show Atelier сформировать надежные деловые связи с отечественными и зарубежными партнерами, научиться быстро реагировать на изменения условий рынка, потребности и возможности российского потребителя; настроить вектор развития компании согласно принципам существования отрасли и мировым тенденциям ее развития. Именно эти знания, в конечном итоге, позволяют нашим клиентам чувствовать уверенность при сотрудничестве с нашей компанией.

## 2. АССОРТИМЕНТ ПРОДУКЦИИ

Приятно, когда все в одном месте! Show Atelier предлагает широкую линейку оборудования передовых брендов для обеспечения госучреждений «под ключ» и проведения мероприятий любого масштаба. В корзине Show Atelier световое и звуковое оборудование, пульта управления, видеозащиты, ригинг, подиумы, штативы и элеваторы, спецэффекты и многое другое. Рекомендации наших специалистов помогут нашим клиентам сделать оптимальный выбор.

## 3. ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ДИСТРИБУЦИЯ

Show Atelier – официальный дистрибьютор известных мировых брендов и компаний: JANDS, ASD, Look Solutions, Tecpare, EM Acoustics, FFA (эксклюзивное дистрибуторство), а также Avolites, SGM, Goliath-Studio, Beglec и пр. Доверие со стороны именитых производителей говорит о надежности, платежеспособности, развитой сбытовой сети Show Atelier. Данный факт самым положительным образом сказывается и на наших клиентах. Мы предоставляем самые выгодные условия сотрудничества: эксклюзивные цены, без посредничества; кратчайшие сроки поставки; консультирование по вопросам использования непосредственно у производителя.

## 4. СОБСТВЕННЫЙ ODM-ПРОЕКТ

Show Atelier – это разработчик собственного бренда светового оборудования – DIALighting, популярность которого начала стремительно расти в 2012 г. Данный бренд сегодня – один из самых востребованных в России. DIALighting реализует инновационные разработки в области LED технологий на базе сборочного про-



изводства в Китае: светодиодные приборы moving head, power bar, прожекторы PAR. Данное оборудование получило очень высокую популярность среди театров и ДК за счет мощности, бесшумности, энергоэффективности и доступной цене. Ассортимент продукции постоянно пополняется самым новым и технологичным оборудованием. Строгий контроль за качеством продукции, постоянная работа по повышению эффективности производства и логистических схем позволяют добиться высокой надежности приборов в эксплуатации наряду с оптимальной ценой. Покупая DIALighting, наши клиенты

приобретают самое интересное и инновационное на рынке LED оборудования на сегодняшний день.

## 5. УЧАСТИЕ В ГОСЗАКУПКАХ

Show Atelier – постоянный участник тендеров, торгов, аукционов по поставке профессионального сценического оборудования для госучреждений по всей России. Положительный опыт в сфере подготовки тендерной документации, технологии участия в тендерах, а также строгий контроль за выполнением всех условий госзакупок позволяют нашим клиентам уверенно сотрудничать с нами.

## 6. СООТНОШЕНИЕ ЦЕНА-КАЧЕСТВО

Оптимальность – наилучший способ экономического поведения. Не секрет, что нет предела совершенству, и что рынок постоянно предлагает новое, качественное, инновационное и, в большинстве своем, запредельно дорогое оборудование, которое «не по зубам» большинству российских клиентов. Политика Show Atelier зиждется на оптимальном соотношении экономических (цена) и производственно-технических (качество) критериев. Надежность и доступность продукции Show Atelier – это залог успеха в долгосрочном сотрудничестве с отечественными госучреждениями.

## 7. КВАЛИФИКАЦИЯ СОТРУДНИКОВ

Собраться вместе – это начало. Держаться вместе – это прогресс. Работать вместе – это успех! Многолетняя успешная работа Show Atelier во многом обусловлена профессионализмом и качеством работы ее сотрудников. Кадровая политика Show Atelier направлена на сохранение, привлечение и развитие специалистов путем использования программ повышения квалификации, посещения тренингов и семинаров. На каждом витке сотрудничества клиента ждет качественное обслуживание: профессиональная консультация и техническая помощь менеджеров и инженеров; грамотный документооборот и сертификация бухгалтеров и логистов; оперативная и ответственная работа службы доставки; качественное послепродажное обслуживание сервисной службы. Успех нашей компании – это, прежде всего, люди, а значит наши клиенты могут рассчитывать на внимательное и квалифицированное обслуживание.

## 8. ДОСТУПНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

Show Atelier – компания, широко представленная в интернет-пространстве. На основном корпоративном сайте [www.showatelier.ru](http://www.showatelier.ru) находится полный каталог продукции, содержащий полезные технические сведения для наших клиентов, в том числе актуальную стоимость и наличие. На брендовых сайтах компании наши клиенты могут получить более детальную характеристику каждого прибора ([dialighting.ru](http://dialighting.ru) / [lookolutions.ru](http://lookolutions.ru) / [jandsvista.ru](http://jandsvista.ru) / [sgmrussia.com](http://sgmrussia.com) / [alud.ru](http://alud.ru) / [ru.beglec.com](http://ru.beglec.com) / [emacoustics.ru](http://emacoustics.ru) / [tecnare.ru](http://tecnare.ru) / [fullfataudio.ru](http://fullfataudio.ru)). Show Atelier – это также активный пользователь соцсетей ([facebook.com/showatelier](https://www.facebook.com/showatelier) / [vk.com/showatelier](https://vk.com/showatelier) / [twitter.com/ShowAtelier](https://twitter.com/ShowAtelier)). Наша аудитория постоянно находится в курсе новостей, акций, спецпредложений, новинок, распродаж и реализованных проектов. Кроме того, постоянные клиенты еже-

недельно получают рассылку с самой актуальной информацией по складским остаткам и ценам. Информативность наших ресурсов и постоянное обновление данных дает возможность нашим клиентам всегда быть в курсе самых последних событий, а значит, принимать оперативные и правильные решения.

## 9. ГЕОГРАФИЯ КЛИЕНТОВ

Географическая удаленность – это уже давно не проблема. Современные средства коммуникации и межрегиональная транспортная инфраструктура позволяют Show Atelier сотрудничать с клиентами из любых, даже самых отдаленных точек России. Наше оборудование используется в театрах и домах культуры Екатеринбург, Владивостока, Мурманска, Уфы, Москвы, Ижевска, Южно-Сахалинска, Краснодара, Уссурийска, Самары и пр. Где бы не находились наши клиенты, они могут рассчитывать на оперативное и качественное обслуживание.

## 10. КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ

Народная мудрость гласит: счастливы не те, кто смотрят друг на друга, а те, кто смотрят в одну сторону! Компания Show Atelier ориентирована в одном направлении со своими клиентами. Это значит, что интересы, потребности, возможности, особые условия сотрудничества и финансовый успех наших покупателей от совместно реализованных проектов имеет весомое место в системе наших корпоративных приоритетов.

## 11. НАЛАЖЕННАЯ ЛОГИСТИКА

Задача логистики – оптимальное управление товарно-денежными потоками компании. Show Atelier – это дистрибьютор профессионального оборудования из Европы и Китая. Постоянно пополняемый запас приборов на складе обеспечивает широкий круг наших клиентов товаром «из наличия», также имеется возможность поставки товара «под заказ». Налаженные логистические цепочки обеспечивают доставку товара в нужное время, в нужном месте и с минимальными издержками, что гарантирует нашим клиентам спокойствие и уверенность в своевременности реализации проектов!

## 12. ПОСЛЕПРОДАЖНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Послепродажное обслуживание – одно из конкурентных преимуществ фирмы. Show Atelier предоставляет своим клиентам следующие послепродажные услуги: консультирование и обучение; снабжение расходными материалами и запасными частями; ремонт, в случае поломки; замена бракованных изделий по гарантии.

Послепродажное обслуживание – это обратная связь с нашими потребителями, позволяющая получить достоверную информацию о достоинствах и недостатках приобретенного оборудования и направленная на его совершенствование.

Надеемся, что краткий экскурс в закулисье Show Atelier дал Вам возможность проникнуться доверием к нашей компании и понять наши основные бизнес-принципы. Мы будем рады видеть Ваш театр, дом культуры, музей или цирк в числе наших довольных и напеленных на долгосрочное сотрудничество клиентов.

И, помните, шоу начинается с нас!

# ТОП ЛУЧШИХ ПРИБОРОВ ОТ SHOW ATELIER ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ

В этой статье мы познакомим Вас с самыми лучшими приборами для театральной сцены. Проверенные временем и опытом использования они, без сомнения, найдут самое достойное место в парке оборудования Вашего театра или ДК.

## ГЕНЕРАТОРЫ ДЫМА И ТУМАНА LOOK SOLUTIONS



Tiny S

Power Tiny

«Дым – это наша страсть» гласит слоган немецкого производителя генераторов дыма и тумана, которого уже почти 10 лет компания Show Atelier эксклюзивно представляет в России. В неоспоримом качестве приборов Look Solutions уже убеждены десятки театров, концертных залов, предприятий кино- и телеиндустрии России. Они предпочитают этот бренд за многофункциональность, компактность, полное отсутствие шума, безопасность для применения в местах массового скопления людей, исключительно мощный выход и автономное питание. Например, серия генераторов дыма Tiny (Tiny CX, Tiny FX, Tiny S и Power-Tiny) обладает необыкновенно мощным выходом при своем миниатюрном размере, что позволяет использовать их в самых необычных декорациях и даже костюмах артистов. Так, самая миниатюрная модель Tiny S мощностью 30 Вт легко помещается на ладони и управляется одной рукой.

Генераторы Look Solutions успешно используются в «Театре Терезы Дуровой» на Серпуховке.



Спектакль «Буратино» – TINY CX, RADIO REMOTE UNIQUE 2.



Спектакль «Огниво» – Viper 2.6 на системе подвеса HANGING SET FOR VIPER, рабочая высота 8 м.

Музыка «Летучий корабль» – TINY CX, POWER-TINY, UNIQUE 2.1, RADIO REMOTE UNIQUE 2.

## СПЕЦЭФФЕКТЫ MAGIC FX



MAGIC FX является одним из ведущих в мире производителей профессионального оборудования для спецэффектов. Все продукты, выпущенные под маркой MAGIC FX, имеют великолепную репутацию качества. Аппаратура разрабаты-



Power Drop

Swirl Fan

вается и выпускается в Голландии в соответствии с европейскими стандартами. Миссия компании MAGIC FX – переводить спецэффекты на новый уровень!

Среди широкого ассортимента спецэффектов данного производителя специально для учреждений культуры и образования России мы рекомендуем использовать следующие приборы: механизмы сброса занавеса (Power Drop), ветровые машины (Stage blower, Sky tube Fan, Stage Fan), генераторы мыльных пузырей (Bubble Tornado), генераторы CO2 (CO2 GUN) и конфетти (Swirl Fan). Качество и надежность данного оборудования уже оценили организаторы мероприятий по всему миру. Спецэффекты MAGIC FX также займут достойное место в Вашем театре или цирке, добавив зрелищности и инновационности Вашим мероприятиям.



Для спектакля «Русалочка» в Екатеринбургском театре юного зрителя используются 7 профессиональных сценических ветровых машин STAGE FAN XL, оснащенных защитой от перегрева и обладающие низким шумом.

Захаров Евгений, ведущий светового цеха: «Мы использовали Stage Fan XL от Magic FX, чтобы получить эффект стены из мыльных пузырей, поднимающихся на 7 метров вверх! А также для всяких чудес с тринадцатыми частями декораций».



Stage Fan XL

## ПУЛЬТЫ УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОМ JANDS И AVOLITES

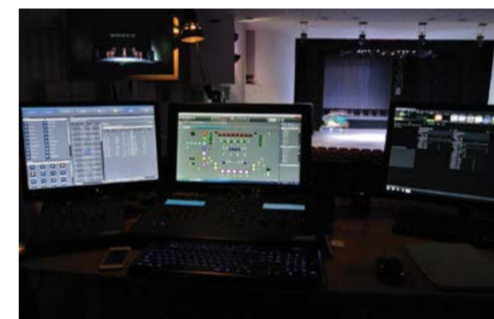


Show Atelier представляет в России самые признанные в мире пульта управления светом для фестивалей, концертных мероприятий и театров. Avolites и JANDS эксплуатируются на самых престижных площадках и используются огромным количеством профессиональных артистов по всему миру.

Основные продукты JANDS (Австралия) – диммеры и световые консоли управления, зарекомендовавшие себя как не имеющие аналогов по качеству и удобство эксплуатации. Show Atelier является эксклюзивным представителем JANDS в России с 2009 г. и предлагает полную линейку – световые пульта L5, I3, S1, S3 и пр. [www.jandsvista.ru](http://www.jandsvista.ru)



L5 Console



Jands Vista S1 + M1 в Усинском Дворце культуры, респ. Коми. Художник по свету Илья Гурьев.

Avolites (Великобритания) – один из самых известных и популярных производителей световых пультов и диммерных систем. За многие годы AVOLITES стал синонимом надежности и универсальности, заслужил репутацию одного из лучших решений для работы со светом благодаря своей стабильной и мощной программной части в сочетании с дружелюбным к пользователю алгоритмом работы. Фактически пульта AVOLITES стали одним из первых стандартов для работы с широким спектром света – в театрах и на концертных площадках. С 2014 г. Show Atelier является официальным дистрибьютором Avolites в России и предлагает полную линейку пультов: Pearl Tiger Console, Sapphire Touch, Tiger Touch II, Titan Mobile Console, новинки Quartz и Arena.



Arena

Quartz

## СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ DIALIGHTING



ODM-проект Show Atelier, реализованный в мае 2011 г., уже зарекомендовал себя как надежный бренд светового оборудования и за 4 года занял свою нишу в секторе индустрии развлечений. Успех DIALighting связан с широким модельным рядом приборов высокого качества на основе современных LED технологий, дающих не только более мощный по сравнению с ламповыми аналогами, световой поток, но и значительно экономии электроэнергии. Ассортимент DIALighting представлен статическими приборами заливки POWER BAR и прожекторами PAR с возможностью смешения цветов RGB и RGBW, функцией ZOOM, различным уровнем защиты, в том числе IP65. Вращающиеся головы под брендом DIALighting – это широкая линейка инновационных приборов SPOT, WASH и BEAM, обладающих самыми передовыми характеристиками, которые удовлетворяют требованиям любого организатора мероприятий, будь то небольшой клуб, огромная театральная сцена или открытая площадка. Строгий контроль за качеством продукции, постоянная работа по повышению эффективности производства и логистических схем позволяют добиться высокой надежности приборов в эксплуатации наряду с оптимальной ценой.

Show Atelier рекомендует следующие приборы DIALighting для отечественных театров:

Прожекторы заливки: LED Multi Par zoom, LED Multi Par White, Theatre spot COB LED F 100, LED Multi Par 54-3 RGBWA, LED Bar 15 4-in-1, LED Bar 48 RGBW/C+W LEDs).



Динамические головы: IW37-10 ZOOM, IW108-RGBW ZOOM, IW108 RGBW, IS200-MH, IS90-MH, LED Spot 150MH mkII.



LED Spot 150MH mkII

IS200-MH

# НОВЫЙ «ГАМЛЕТ» В ЛУЧАХ DIALIGHTING



Спектакль «Гамлет»

«Гамлет» после Высоцкого? После Смоктуновского и Пола Скофилда? После Крэга, Козинцева, Любимова, Питера Брука? После тысячи тысяч постановок во всем мире? Да, именно так.

С этих слов начинается пресс-релиз театра «У Никитских ворот» к новому, ни на что не похожему прочтению великой пьесы под руководством режиссера-постановщика и народного артиста России Марка Розовского.

Спектакль актуален в каждом своем слове, выразителен в каждой своей мизансцене. Удивительна и эффектна сценография спектакля, созданная Александром Лисянским. Мария Данилова, известная своим многолетним творческим сотрудничеством с Петром Фоменко и не так давно закончившая огромный труд в Большом театре над «Князем Игорем» вместе с Ю.П. Любимовым и над «Евгением Онегиным» в Вахтанговском театре с Римасом Туминасом, – создала неповторимые по красоте и строгости костюмы для «Гамлета» у Никитских ворот. В спектакле использована музыка Николая Корндорфа, которого музыковеды окрестили «вторым Шнитке», желая подчеркнуть новаторский характер его композиторского творчества. И, конечно, неповторимый актерский состав театра. Марку Розовскому хотелось «пропустить» сквозь «Гамлета» почти всю труппу, имея целью приобретение драгоценного опыта работы над самой значительной и одной из самых сложных пьес мирового репертуара.

О светоаппаратной стороне подготовки к спектаклю рассказывает заместитель



под руководством  
МАРКА РОЗОВСКОГО

директора по техническим вопросам театра «У Никитских ворот» Владимир Медвецкий: «В качестве главного художественно-декоративного элемента спектакля использовалась так называемая «таблетка» – техническое сооружение круглой формы, на котором происходило множество мизансцен. Нам важно было создать качественную подсветку

декорации с плавной цветопередачей и мощным световым потоком, для чего специально для премьеры «Гамлета» мы приобрели прожекторы заливного света DIALighting LED Bar 15 4-in-1 LEDs. Приборы располагаются непосредственно под декорацией и полностью справляются с поставленной задачей: в нужный момент создают яркие световые пятна, способствующие изобразительному сценическому решению. Данные эффекты наряду с потрясающим музыкальным сопровождением буквально окунают зрителя в атмосферу спектакля и заставляют сопереживать героям великой трагедии. Кроме того, в одной из сцен «Гамлета» мы использовали спецэффекты от Magic FX – генераторы CO2 GUN. Эти надежные и современные приборы создают неожиданные для зрителя и очень выразительные зрелищные эффекты.



## СЕМИНАРЫ SHOW ATELIER ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ПО СВЕТУ

Компания Show Atelier славится доброй традицией проведения технических семинаров для художников по свету театральной сферы. Прежде всего, они посвящены системам управления светом JANDS VISTA. Начиная с 2009 г., когда Show Atelier только стала эксклюзивно представлять JANDS в России и ряды пользователей непревзойденных консолей стали неумолимо расти, наша компания организовала широкую послепродажную поддержку клиентов. В нее вошла и познавательная видеошкола на русском языке, и информативный сайт, и сервисный центр поддержки JANDS в России, и, конечно, интерактивные технические семинары.

О дате и тематике семинаров для художников по свету компания Show Atelier всегда сообщает заранее. О них можно узнать из новостей на корпоративных сайтах и группах в соцсетях, направленной рассылки целевой аудитории. Все желающие могут заранее выслать интересные вопросы по работе с консолями, чтобы на семинаре, в режиме реального времени разобрать их при помощи технических специалистов JANDS.

Семинары Show Atelier проходят как в рамках ежегодных отраслевых выставок, так и в качестве самостоятельных мероприятий. Но, вне зависимости от места и формата, технические семинары Show Atelier всегда бесплатны и позволяют практикующим художникам по свету получить детальные ответы на интересные вопросы по работе с консолями VISTA; наладить полезные деловые связи с коллегами из разных городов и регионов; узнать о новинках JANDS и тенденциях развития индустрии интеллектуального управления светом.

Многолетняя успешная практика в организации семинаров компанией Show Atelier позволяет говорить о постоянно растущем интересе к возможностям световых консолей JANDS VISTA среди специалистов театрального сообщества России.

Если Вы или художники по свету Вашего театра захотите стать участниками наших технических семинаров, пожалуйста, пришлите заявку на электронную почту [sad.nenashev@gmail.com](mailto:sad.nenashev@gmail.com) и мы обязательно Вас пригласим!



Технический семинар JANDS VISTA в клубе Shine, июнь 2014



Технический семинар в рамках выставки PROLIGHT+SOUND NAMM Russia, май 2013 г.

## ПРИГЛАШАЕМ НА СТЕНД SHOW ATELIER!

Все оборудование, описанное в данном издании, а также множество других профессиональных приборов для театральной и концертной сцены можно будет протестировать на стенде Show Atelier (пав. 4) в рамках выставки

**Prolight & Sound NAMM RUSSIA 2015 г.**

с 10 по 12 сентября 2015 г.

в КВЦ «Сокольники»!

*Мы будем очень рады встрече с Вами!»*

**prolight+sound**  
**NAMM**  
**RUSSIA**

**Show Atelier**  
8 (495) 225-32-11  
[www.showatelier.ru](http://www.showatelier.ru)  
[info@showatelier.ru](mailto:info@showatelier.ru)  
г. Москва, г. Зеленоград,  
ул. Гоголя, д. 2, оф. 57